

Lombardia Film Fund
Bando per l'erogazione di contributi a fondo perduto per il sostegno delle produzioni cinematografiche e audiovisive della Regione Lombardia

Domanda di adesione

Il sottoscritto/a

Cognome:	Nome:	Cod. Fiscale:
nato a:	Prov.:	il:
Residente in:	Comune:	Prov.:

in qualità di legale rappresentante dell'impresa

Denominazione o ragione sociale		
Codice fiscale	Partita IVA	R.E.A.
Data costituzione	iscritto alla CCIAA di	Num. Albo Artigiani
Numero addetti	Fatturato	Codice Ateco
Indirizzo Impresa	Comune	Provincia

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii. consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazione mendace, di esibizione di atto falso o contenente dati non rispondenti a verità e della conseguente decadenza dai benefici concessi, ai sensi degli artt. 75 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445:

CHIEDE

Di potere ottenere il contributo a fondo perduto per la realizzazione delle attività previste nella Misura A – valutazione a sostegno delle produzioni cinematografiche e dell'audiovisivo nel territorio lombardo

A tal fine DICHIARA:

- essere iscritte e attive al Registro Imprese della Camera di Commercio;
- avere sede legale e sede operativa in Italia;
- non trovarsi in difficoltà ai sensi degli orientamenti comunitari sugli aiuti di Stato per il salvataggio e la ristrutturazione di imprese in difficoltà (GUUE C 244 del 1° ottobre 2004) e, in particolare, non trovarsi in stato di fallimento, di liquidazione (anche volontaria), di

- amministrazione controllata, di concordato preventivo o in qualsiasi altra situazione equivalente secondo la normativa vigente;
- avere assolto gli obblighi contributivi ed essere in regola con le normative sulla salute e sicurezza sul lavoro di cui al D.lgs. n. 81/2008 e successive modificazioni e integrazioni;
 - non trovarsi in nessuna delle situazioni ostative relative agli aiuti di stato dichiarati incompatibili dalla Commissione europea.
 - abbiano legali rappresentanti, amministratori (con o senza poteri di rappresentanza) e soci per i quali non sussistano cause di divieto, di decadenza, di sospensione previste dall'art. 10 L. 575/1965 (c.d. Disposizioni contro la mafia)
 - essere in regola con il DURC
 - di rispettare tutte le condizioni previste dal Bando;
 - di assicurare che gli interventi realizzati non siano difformi da quelli individuati nella domanda presentata;
 - di fornire, nei tempi e nei modi previsti dal Bando e dagli atti a questo conseguenti, tutta la documentazione e le informazioni eventualmente richieste;
 - di assicurare che le attività previste inizino e si concludano entro i termini stabiliti dal Bando;
 - di assicurare la puntuale e completa realizzazione delle attività in conformità alla domanda presentata ed ammessa a beneficio, salvo eventuali modifiche preventivamente autorizzate;
 - di segnalare tempestivamente e comunque prima della presentazione della rendicontazione delle spese sostenute, eventuali variazioni relative alle spese indicate nella domanda presentata.
 - di conservare per un periodo di almeno 5 (cinque) anni dalla data del provvedimento di erogazione del contributo la documentazione attestante le spese sostenute e rendicontate;
 - di impegnarsi a non cumulare i contributi previsti dal Bando con altre agevolazioni ottenute per le medesime spese;
 - di assicurare la copertura finanziaria per la parte di spese non coperte dal contributo.
 - di inserire come primo cartello dei titoli di coda apposita grafica che verrà fornita da LFC all'atto della concessione del contributo.
 - di possedere la proprietà totale o parziale dei diritti del progetto o per audiovisivi realizzati con un minimo del 30%, quota ridotta al 20% in caso di produzione internazionale;
 - di non presentare progetti che incitino direttamente alla violenza, all'odio razziale, politico, sessuale o di genere.



Regione Lombardia



A tale fine allega la seguente documentazione:

- Soggetto (max 10 pagine)
- Sceneggiatura definitiva
- Budget costi complessivo con indicazione delle spese da sostenere in Lombardia
- Piano di lavorazione
- Cast artistico se esistente
- Dichiarazione di titolarità parziale o totale dei diritti
- Accordo di co-produzione (ove presente)
- Contratto o Lettera d'intenti per la distribuzione
- Carta d'identità del legale rappresentate
- Durc in corso di validità.

Recapito dove ricevere le comunicazioni:

Posta Elettronica Certificata

Data

Firma del legale rappresentante