



**MILANO  
FILM  
NETWORK**  
SETTE FESTIVAL IN RETE

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



## **MILANO FILM NETWORK**

**in collaborazione con FILMMAKER e LOMBARDIA FILM COMMISSION**  
**presenta**

### ***IN PROGRESS MFN 2017***

## **Laboratorio per lo sviluppo produttivo di progetti audiovisivi**

### **Selezione per progetti di film aperta fino al 26 aprile 2017**

Milano Film Network, in collaborazione con Filmmaker, propone una nuova edizione del **laboratorio produttivo finalizzato allo sviluppo di progetti audiovisivi e rivolto a giovani registi**.

L'esperienza, alla sua terza edizione, si basa sulla trentennale attività di sostegno alla produzione di **Filmmaker** (grazie alla quale sono stati prodotti i primi film di Studio Azzurro, Bruno Bigoni, Silvio Soldini, Alina Marazzi, Michelangelo Frammartino, Giovanni Maderna, Paolo Vari, Martina Parenti) rinnovata con successo negli ultimi anni da MFN.

Il format è stato inaugurato nel 2013 con il workshop **“Nutrimenti terrestri, nutrimenti celesti”**, che ha dato vita a film come *Frastuono* di Davide Maldi (Concorso Internazionale Torino Film Festival 2014, produzione Invisibile Film - Rai Cinema), *Voglio dormire con te* di Mattia Colombo (selezione Cinéma du Réel 2014, coproduzione italo-francese Start srl/The Kingdom con Regione Lombardia, CNC e Procirep/Francia), *Comandante* di Enrico Maisto (Concorso Internazionale Lungometraggi Milano Film Festival 2014), *Abacuc* di Luca Ferri (Torino Film Festival 2014), *Ragazzo* di Lorenzo Apolli (FID Marseille 2015), *Tyndall* di Fatima Bianchi (Vision du Réel 2015), *Mr One Thousand*, di Giuliano Ricci (vincitore Premio Solinas 2015), *Sponde* di Irene Dionisio (Concorso Festival dei Popoli 2015, produzione Mammut Film con Rai Cinema, France Television, France 3 Corse, e il sostegno della Torino Piemonte Film Commission).

Successivamente si è perfezionato con le edizioni di **In Progress dal 2014 al 2016**, concentrandosi sulla **fase di sviluppo, momento importante e critico del processo creativo e realizzativo**, spesso trascurato nel sistema italiano e da cui dipendono l'esito concreto delle idee cinematografiche e gran parte della struttura organizzativa, produttiva e finanziaria del film.

**[Tutte le case histories di successo dei progetti sviluppati nelle passate edizioni di In Progress: premi, co-produzioni e selezioni ai festival.](#)**

### **Il progetto**

Attraverso il presente bando, Milano Film Network, in collaborazione con **Filmmaker e Lombardia Film Commission**, intende sostenere gli autori nello sviluppo e nella realizzazione di film e **progetti audiovisivi innovativi nel linguaggio, nelle tecniche, nei contenuti e nella modalità produttive**.

L'intero progetto è finalizzato allo **sviluppo di idee cinematografiche** che, una volta formalizzate in progetti realizzativi, verranno **selezionate e sostenute dal punto di vista creativo, organizzativo e finanziario.**

La call di In Progress 2017 è **aperta a progetti di finzione, documentari e sperimentali.**

Il percorso formativo si articola in una serie di **approfondimenti teorico-pratici, condotti da registi e professionisti di profilo internazionale**, alla quale si unisce una costante attività di **confronto con due mentor** accompagnata da un'ulteriore attività di **tutoraggio.**

Il workshop vedrà nel 2017 la partecipazione, in qualità di **mentor dei progetti selezionati**, dei registi **Leonardo Di Costanzo** (*A scuola, L'intervallo*) e **Michelangelo Frammartino** (*Il dono, Le quattro volte*), mentre il regista e produttore **Carlo Hintermann** (*The Dark Side of the Sun*) e il regista **Daniele Gaglianone** (*Pietro, La mia classe*), si occuperanno dell'analisi dei progetti in due weekend intensivi dedicati a produzione (e composizione del dossier) e sceneggiatura/scrittura del film.

### **A chi si rivolge**

A tutti gli autori, italiani o stranieri residenti in Italia, che alla data di scadenza del bando abbiano realizzato almeno un lavoro audiovisivo presentato pubblicamente. Tutte le lezioni del workshop si svolgeranno esclusivamente in lingua italiana.

### **Come presentare la domanda**

Per partecipare alla selezione, occorre presentare **un progetto di film o audiovisivo** articolato nei seguenti materiali:

- a) Auto-presentazione e motivazioni dell'autore rispetto al progetto (max 2000 caratteri)
- b) Curriculum con filmografia (formato libero max 2000 caratteri)
- c) Link ai lavori realizzati in precedenza (secondo le modalità previste dall'entry form)
- d) Sinossi del progetto in sviluppo (max 2000 caratteri). È data piena libertà di genere e durata.
- e) Intenzioni di regia (max 4000 caratteri)
- f) Indicazione degli elementi di fattibilità del progetto, di eventuali collaborazioni creative e produttive (max 2000 caratteri)
- g) Contatti

Ai candidati pre-selezionati potrà essere richiesto un incontro preliminare conoscitivo.

### **Scadenza e luogo di presentazione delle domande**

Le domande di ammissione devono essere caricate compilando [l'apposito entry form online](#) **entro e non oltre il 26 aprile 2017.**

### **Modalità di partecipazione**



CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



Una commissione nominata dal Milano Film Network selezionerà, entro il 24 aprile 2017, **20 candidati** ai quali verrà richiesta una conferma scritta di partecipazione e il versamento di una quota di iscrizione di euro 1000.

Gli incontri si terranno a Milano durante il fine settimana, **nel periodo compreso tra inizio maggio e fine luglio 2017** – il calendario sarà comunicato ai progetti selezionati entro il 28 aprile.

Al termine di questa fase, e non oltre il 18 settembre 2017, i candidati selezionati dovranno elaborare **un dossier produttivo relativo al progetto audiovisivo sviluppato** che verrà valutato da **una giuria esterna** composta da esperti del settore e nominata dal Milano Film Network.

Alla valutazione della giuria saranno ammessi solo gli elaborati presentati dai candidati che avranno partecipato almeno al 75% degli incontri.

**La giuria sceglierà i 3 progetti vincitori di borse di sviluppo e formulerà una graduatoria di merito di 10 progetti** che saranno invitati ad una giornata di presentazione e pitching con professionisti del settore.

Il MFN sosterrà economicamente il progetto meglio classificato con una borsa di sviluppo di 5000 euro e il secondo classificato con una borsa di 4000 euro. Un ulteriore contributo di euro 2000 verrà erogato dall'**Associazione Filmmaker** ad uno dei cinque progetti meglio classificati.

Le decisioni delle commissioni e dell'organizzazione sono inappellabili.

Tutti gli iscritti all'atto dell'iscrizione si impegnano a rispettare le seguenti condizioni minime:

1. Riportare nei titoli di testa delle produzioni audiovisive realizzate il logo del Milano Film Network e il logo di Filmmaker per la borsa relativa, accompagnati dalla dicitura: “Opera realizzata con il contributo di Milano Film Network / Filmmaker nell'ambito del workshop di sviluppo IN PROGRESS 2017”
2. Concedere al Milano Film Network e ai festival che lo compongono l'utilizzo delle opere realizzate all'interno delle attività istituzionali e senza scopo di lucro.

**Per ulteriori informazioni:** [coordinamento@milanofilmnetwork.it](mailto:coordinamento@milanofilmnetwork.it)